

AAMOS caravan

- Debut-CD fra den shetlandsk-norske folkemusikktrioen, AAMOS

Av og til dukker det opp et folkemusikkband som legger lista enda et hakk høyere og som tar musikken et skritt videre – ikke bare ved å gi den en ny innpakning, men faktisk ved å gi et nytt innhold også. Dette gjør nemlig den shetlandsk-norske trioen AAMOS som nå har sluppet sin første CD.

Låtmaterialet består hovedsakelig av tradisjonelle shetlandske feleslåtter. I tillegg er det noen oppsiktsvekkende egenkomposisjoner som, naturlig nok, vitner om impulser fra Shetlands nordiske naboer. Felespillinga er førsteklasses – noe annet er ikke å vente når buen trakteres av slike som Kevin Henderson, Shetlands nye felestjerne, kjent fra band som **Boys of the Lough**, **Fiddlers' Bid** og **Session A9** og Mark Laurenson, finalist i Skottlands "Young Folk Musician of the Year" 2003, og en av grunnleggerne av Shetlands fremste folkpartyband, **Fullsceilidh Spelemannslag**. Sammen er de et tospann det slår gnister av, med likevekt og lidenskap på så vel de raske som på de rolige låtene.

Men **AAMOS** er mer enn bare virtuositet. Om de spiller halsbrekkende riler eller vemodig vakre brudemarsjer, er det en nordisk stemning her som gjør at selv kjente låter høres ut som nye oppdagelser. Dette er ikke minst på grunn av det utsøkte gitarspillet til trioens norske medlem, Vidar Skrede. Vidar hører til blant Nordens fremste unge folkemusikere og er kjent fra band som **Geitungen**, **The Secret Carpet Club**, **Vidar Skrede Dynamo Band** og **Den Store Norske Gitarkvartett**. Han er selv en begavet felespiller, og hans DADGAD-stemte gitarspill, om det er gnistrende fort eller lyrisk tilbakelent, utviser en oppfinnsomhet og en melodisk forståelse som gjør at betegnelsen "akkompagnement" er noe misvisende. Gitaren går i bresjen og legger premisser sammen med felene.

På shetlandsk betyr visst "Aamos" "en gave utlovet i håp om at giveren skal få innvilget et ønske". Med sin debut-CD Caravan har AAMOS mer enn innfridd løftet. Vårt håp må være at de også i framtida vil traktere oss med sin unike musikk.

- Richard Burgess



Artist: **AAMOS**
 Platetittel: **Caravan**
 Label: **Nordic Stomp**
 Katalognr.: **NOSTCD002**
 EAN-nr.: **0013964616781**
 Utgivelsesdato: **22 juli 2011**

Nr.:	Tittel:	Tid:	ISRC:
1	Green Grow Da Rushes	03:09	FI8NS1100012
2	Doon Da Rooth	03:45	FI8NS1100013
3	Eternal Lea	03:49	FI8NS1100014
4	Da Westside Brides March	03:08	FI8NS1100015
5	David's Waltz	03:13	FI8NS1100016
6	Scallowa	02:05	FI8NS1100017
7	Papa Hopsar!	04:07	FI8NS1100018
8	Da Greenland Man's	03:09	FI8NS1100019
9	Sandy	03:33	FI8NS1100020
10	Vals	03:34	FI8NS1100021

Total spilletid: 40:55

AAMOS er:

Mark Laurenson (Shetland) – fele og mandolin

Kevin Henderson (Shetland) – fele

Vidar Skrede (Norge) – gitar og trampefjøl

AAMOS presse, info & booking:

www.aamos-music.com – aamos.music@gmail.com

+47 9927 5539 / +44 7980574115 / +358 45 2344180

Nordic Stomp promo & distribusjon:

www.nordicstomp.com – info@nordicstomp.com

+47 9704 3178 / +358 45 2344180

Kort biografi:

Kevin Henderson kommer fra Shetland (nå bosatt i Norge), øya med et av de rikeste feletradisjonene i verden. Han begynte å spille fele allerede som 9-åring, og studerte en stund hos den høyt ansette Shetland-felespilleren *Trevor Hunter* før han kom i lære hos den nå avdøde *Willie Hunter* – en av Shetlands fineste felespillere noensinne. Kevin har vært med i den prisbelønte gruppa *Fiddlers' Bid*, siden de startet i 1991, han har vært medlem av den legendariske folkemusikkgruppa *Boys of the Lough* siden 2002, han har også vært med i den skotske supergruppa *Session A9* siden 2004, og nylig har han vært med på å danne den nordiske trio *The Nordic Fiddlers Bloc*. Kevin har opptrådd på fjernsyn og radio over hele verden, blant annet på BBC og *Garrison Keillors* amerikanske radioprogram "*A Prairie Home Companion*". Til dags dato har han deltatt på hele 15 plateutgivelser.

Mark Laurenson (fra Shetland, bosatt i Norge) spiller fele og mandolin og started å spille i en alder av 8 år. Hans musikalske bakgrunn har dype røtter i den tradisjonelle felemusikken fra Shetland. Lærerene som hadde størst innflytelse på Mark var *Willie Hunter* og *Davie Keith* (en av de opphavelige medlemene i *Fiddler's Bid*). I 1999 vant Mark "*Shetland Young Fiddler of the Year*" og i 2003 var han en av finalistene i "*BBC Scottish Traditional Young Musician of the Year*". Mark er et av de opphavelige medlemmene i det Shetlandske høg-gir-party-bandet *Fullsceilidh Spelemannslag*, i tillegg er han med i folkrock-bandet *Drop the Box*, og er en ellers mye etterspurt soloartist. Mark har samarbeidet med *Jenna Reid (Fiiska)*, *Ewen Robertson (Brebach)*, *Anna Massie*, *Erlend Viken (Early Bird String Band)*, *Andreas Berg (Vestlandsfanden)*, *Åshild Vetthus (Tindra)* og *Richard Burgess (Foghorn og Doggerland)*. Mark har opptrådd på Skotsk radio og fjernsyn med grupper og som soloist. Han er også en utmerket låtskriver, og har til og med stått for lydsporet til komedien "*It's nice up North*" av *Graham Fellows* også kjent som "*John Shuttleworth*".

Vidar Skrede (fra Haugesund) er en frilans nordisk folkemusiker på gitar, hardingfele og fele. Han har bakgrunn i folkemusikken fra Rogaland og har master i nordisk folkemusikk ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Vidar er kjent fra band som *Vidar Skrede DYNAMO BAND* (med *Pilvi Talvitie*, *Jani Kivelä*, *Antti Mäkelä* – alle tre fra *Tsuumi Sound System*), *Geitungen*, *The Secret Carpet Club* (med *Emma Johansson* fra *Eter*, *Tandoori Hill* og *Seaquins*, og *Carl Nyqvist*), *Den Store Norske Gitarkvartett* (med *Tore Bruvoll* og *Annar By* og *Øystein Sandbukt*), og *NOMAS*. I tillegg har han opptrådd med bl.a. *Vegar Vårdal*, *Patrik Andersson*, *Frode Haltli*, *Stian Carstensen* (fra *Farmers Market*), *Kristian Bugge* (fra *Baltic Crossing*), *Niklas Roswall* (fra *Ranarim*, SE), *Zar* (DK), *Bodega* (UK), og *Sver* (NO). Vidar har vært på landsdekkende fjernsyn i Norge og på Island, vært hørt på radio i hele Norden og i USA, der i blant to live konserter på *NRK P2* i *Studio 19*. Vidar har vært med på CD-er som "*Geitungen – Vaniljesaus*" (2001), "*Geitungen – Bra Kast*" (Grappa/Heilo 2005) (som fikk pris ved *Norwegian Folk Music Awards*), "*NOMAS – flow*" (Nordic Stomp 2009), "*Vidar Skrede DYNAMO BAND – Organic Polska*" (Nordic Stomp, EP 2009), "*The Secret Carpet Club – Popular Music from Scandinavia*" (Nordic Stomp, EP 2009), "*Geitungen – Langt Ute*" (Grappa/Heilo 2010 - som ble nominert ved *Norwegian Folk Music Awards 2010*). Vidar er en ettertrakta musiker på den nordiske folkemusikkscena, og en populær låtskriver - hans komposisjoner er brukt og spilt inn av band som *Fiddlers' Bid* og *Blazing Fiddles* for utenom i hans egne band.

Utvalgte omtaler:

utdrag fra plateanmeldelse – 20 oktober 2011 i *Shetland Times*:

**Trio of excellent musicians make their own luck with fine album
Caravan by Aamos on Nordic Stomp.**

"... One of the many positive things that strikes you on a first listen to the CD is the quality and clarity of the recording (in Oslo) and final mix (in Helsinki). Excellent musicians in their own right, these three are very tuned in to each other's playing — to coin a cliché, the final product is greater than the sum of the individual parts. The mood can swing from deliberate and delicate to thoroughly energetic, while still keeping a lovely clean sound, with every sign of enjoyment as well.

Although Mark and Kevin now live outwith Shetland, they are living musical proof of the old saying "you can takk da man oot o' da isles, but you canna takk da isles oot o' da man". A large majority of the tracks are Shetland tunes, mostly traditional, with titles carefully researched and credited in the sleeve notes. However, Mark chips in with a couple of his own tunes, *Eternal Lea* and *Karen's Fancy*, and there's a track fast becoming a modern Shetland classic, *David's Waltz*, by *Debbie Scott*. I'm sure she'll have no quibbles about how these guys perform it. På *Fetlar's Topp*, a rollicking good tune from *Vidar*, is a tribute to a good gig and copious late-night hospitality in *Fetlar*.

I guess it's an open secret that I enjoy a good old-time Norwegian waltz, so when I spotted that track 10 was another of *Vidar's* tunes simply titled *Vals*, my thumb got busy on the CD player's skip button. *Vals* certainly isn't a "gamaldans" style waltz, and could have been written in a number of different countries, but it's plaintive, bonnie and addictive – my thumb still gets busy on the skip button, every time I put the disc in the player! A nice tune to finish the album.

Now, decision time. Are you feeling lucky? If so, you can simply wait, in the hope that someone lays an aamos on you, and lays a copy of *Caravan* secretly in your back door, when your luck rubs off on them. Or, if you don't believe in that old custom, head for one of the shops stocking *Caravan*, and cross their palms with silver, notes or major credit cards."

Maurice J Smith

"... musikk av høy klasse."
www.hit.no, 2011-01-20